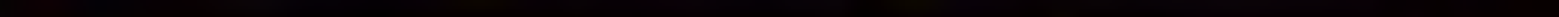
Vm
25
(6)

SERV



SEXTA PARS

CARLES

12 ex Libris Stae Genovefae Parisiensis 17[illegible]

CON GRATIA ET PRIVILEGIO
Della Illustrissima Signoria di Venetia, & di tutti li Prencipi Christiani, come ne i loro privilegi appare.

In Venetia appresso di Antonio Gardano. 1552.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.

ESSENDO la Musica noua di M. Adriano Vuillaert nascosta & sepolta di modo, che alcuno non se ne potea ualere, & il mondo uenea à restar priuo di cosi bella compositione, V. Eccellenza tẽne strada questi anni passati, che nõ solamente l'hebbe, ma ancota fece, che l'istesso autore la riurde, & corresse molto maturamente. tal che o gn'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne dilettatione, & altri per seruirsene al comporre, essendo che si puo dire, che nell'essere con buon ordine tidrizzata, habbia hauuto il principio l'accrescimento, & quasi la perfettione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore; & si conosce, che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo tutti gli affetti, che si propone di muouere, & che è dignissima d'essere imitata. Et perche io sò, che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza, ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, hauendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conoscendo, che uno de maggiot Prencipi, & uno de maggiot Musici conc otreuano in questa impresa, mi sono ingegnato di fare, che per quãto comportano le mie deboli forze la stampa, in qualche patte, loro corrisponda. & tanto più uiuamente à ciò mi son mosso essendomi l'uno Patrone, & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano, per esset non pur ratissimo in questa arte, ma compiuto nella integritá, con la sua dotttina, & amoreuolezza, mi ha legato à se d'obligo eterno. & dall'altro canto V. Eccellenza, che per natura sua, con la grandezza dell'animo, hà sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto, & auãzato, assai piu, che à miei metiti nõ si ricerca & perche ella, oltre alle dette ragioni, col suo ottimo giudicio ha cosi ben conosciuto il ualore di questo diuino spirito, che non ui è signore alcuno, che nella intelligenza della Musica la pareggi, come ancora, nelle più importanti uirtù, è al mondo marauigliosa, io ho uoluto, che non ad altro personaggio, che à lei sia fatta questa dedicatione. la quale è il douere che faccia, che l'opera nõ conosca altro, che V. Eccellenza per superiore, poi che tante circonstanze ciò richieggono, che non ne potrebbono essere di uantaggio. & è da tener per fermo, che ella non meno sia per pigliare il pattocinio d'essa opera à sua consetuatione, di quello, che si habbia fatto in darle lauita. essendo che nel tempo, che era si può dire morta, alcuni sentendo dirsi suoi i canti, si ne seruitono forse con credere, che il proprio autore non deuesse mai esser riscatato dalle tenebre. ma come la liberalitá di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, cosi ne seguirà tae protettione, che nõ sarà piu da dubitare d'oltraggio alcuno, sotto il nome di lei. Nella cu buona gratia humilissimamente mi taccomando & prego il Signor Dio per la sua continua essaltatione & contentezza. Di Ferrara A 15 di Setembrio. 1558

DI V. ECCELLENZA

Humilissimo & obedientissimo seruitore Francesco Viola.

Eni ſancte ſpiritus: & emitte cœlitus

lucis tuæ radium. Veni pater pau perum:

ueni dator mu nerum: ueni lumen cordium. Conſolator

op time: Conſolator op time: dulcis hoſpes

dulcis hoſ pes animæ: dulce refrige rium.

In labore re quies: In labore re quies: in

æ ſtu temperies: in æſtu tempe ries:

in fletu ſolatium. in fletu ſolatium. in

fletu ſola tium.

CANON. Secunda pars. A 6 S. 2 Sexta pars.

Lux be atisſima, reple cordis

in tima tuo rum fidelium. Sine tuo

nu mine nihil eſt in homine, nihil eſt in noxium.

Laua, ꝙ eſt ſor didum: riga, quodeſt a ridum: ſa-

na, ꝙ eſt ſau tium. Flecte, ꝙ eſt ri gidum: foue, ꝙ eſt

fri gidũ: rege, ꝙ eſt de uium. Da tuis fideli-

bus, in te con fidentibus ſacrũ ſeptena rium. Da uirtu-

tis meritum: da ſalutis e xitum: da perenne gau di-

um. da perenne gaudium. Amen. A men.

Vertatur obſecro do mine fu-

ror tuus, Auertatur obſecro do mine

furor tuus, furor tuus, & ira tua à ciuitate tu a: à

ciuitate tu a: quia propter peccata noſtra qui-

a propter peccata noſtra ipſa, & populus tu us in op-

probrium ſunt in opprobrium ſunt cunctis in circuitu no-

ſtro. cunctis in circuitu noſtro. cunctis in cir-

cuitu in circuitu noſtro.

Nclina Deus meus aurem tuam & audi, aurem

tuam & au di, & au di, aperi oculos tu os

& ni de aperi oculos aperi oculos tu-

os & uide desolationes desolationes nostras, desolationes

nostras, & ciuitatis, & ciuita tis, & ciuitatis, super

quā inuocatum est no mē tu ū: super quā inuocatum est

nomē tu ū: domine ex au di, domine par-

ce, & ne moreris: & ne more ris: quia pec-

cauimus quia peccauimus tibi. quia peccauimus ti bi.

L ma redempto risma ter: Al-

mare dempto risma ter: redemp toris

ma ter: redẽptoris ma ter redẽptoris ma-

ter: redẽptoris mater: redempto ris ma ter: quæ per uia

cœ li quæ per uia cœli Por ta ma nens, Porta

ma nens, & ſtel la ma ris: & ſtella maris: & ſtella maris:

ſuccurre ca den ti, ſuccurre caden ti, ſuccurre

caden ti, Surgere qui cu rat, populo. Surgere qui

curat, populo. Surgere qui curat, po pulo. Surgere qui cu rat populo.

V, quæ Tu, quæ Tu,

quæ genuiſti, Tu, quæ genui ſti, Tu, quæ genui ſti,

Natura mirante, Natura mirante, Natura miran te, tuũ ſanctũ geni-

to rem tuum ſanctum genito rẽge ni-

torem Vir go prius Vir go pri us ac poſte ri-

us, Gabrielis ab o re Gabrielis ab o-

re Sumẽs illud a ue, Sumẽs il lud aue, Sumẽs illud a ue,

Sumẽs illud a ue, peccatorum miſerere. peccatorum miſere-

re. peccatorũ miſere re. peccatorũ miſerere. peccatorũ miſerere.

Eccata mea domine, Peccata mea domi-

ne, ſicut ſagit tæ, ſicut ſagittæ, infi-

xa ſunt mi hi: infixa ſunt mi hi: in-

fi xa ſunt mihi: ſed antequam uulnera ge-

nerent in me, ſed antequã uulnera generent in me, gene-

rent in me, miſerere mei, miſerere mei, mi ſe-

rere mei, & ſana me domine Deus meus. Deus meus. & ſana me domi-

ne Deus meus. domine Deus me us.

Voniam iniquitatem meam ego cogno ſco:

ego cognoſco: Quoniam iniquitatem meam ego cogno-

ſco: Quoniam iniquitatem meam ego cognoſco: ego cogno-

ſco: & peccatũ meum cõtra me eſt ſéper. & peccatũ meum contra me eſt ſem-

per. Tibi ſoli peccaui, Tibi ſoli peccaui, peccaui, & malum

coram te feci: & malum co ram te feci: miſerere

mei, miſerere mei, mi ſerere mei, & ſana me domi-

ne Deus meus. Deus meus. & ſana me domine Deus meus. domine

Deus me us.

Al ue ſancta pa rēs, ſan-

cta parēs, Sal ue ſancta pa rēs, Sal-

ue Sal ue Salue ſancta pa rēs, Salue ſan cta pa-

rēs ſancta parēs, ſalue ſancta pa rens, Salue ſan cta pareus, Salue

ſancta pa rēs, eni xa puerpera re gē: puer pe-

ra re gem: Qui cœlū, terrāq; re git qui cœlū, terramq; re git ter-

ramq; regit qui cœlū, terram q; re git terram q; re-

git per ſe cula per ſecula ſemper. per ſecula ſemper.

per ſe cula per ſecula ſēper. per ſecula ſem per. ij

Irgo De i ge nitrix, Vir go Dei

ge nitrix, Virgo Dei ge nitrix, Virgo De i

ge nitrix, Vir go De i ge nitrix quẽ totus nõ capit orbis,

quẽ to tus nõ ca pit orbis, quẽ totus nõ ca pit orbis non

capit orbis, nõ capit or bis quẽ totus nõ ca pit orbis, In tua ſe clauſit

ui ſcera, In tua ſe clau ſit uiſcera, In

tua ſe clauſit In tua ſe clau ſit ui ſcera, In tua ſe

clau ſit In tua ſe clauſit ui ſcera, factus ho mo fa-

ctus homo. factus ho mo factus ho mo factus homo. factus homo.

Vdite in ſulæ, & attendi-

te populi de longe. Audite in ſulæ, &

attendite populi de lon ge. populi de longe. Dominus

ab utero uocauit me, Dominus ab utero uocauit me, Domi-

nus ab utero uoca uit me, de uentre matris meæ

de uentre matris me æ ma tris me æ recordatus eſt

recordatus eſt nominis mei. recordatus eſt nominis me i.

recordatus eſt nominis me i.

T posuit os me um quasi gladi-

um acutum: quasi gladium acutum: quasi gladium acu tum: &

in umbra manus suæ protexit me, & in um bra manus suæ pro-

texit me, & in umbra manus suæ protexit me, Et dixit mihi, Et dixit

mi hi, Et dixit mi hi, Dedi te Dedi te in lucem genti-

um, Dedi te in lu cem gentium, ut sis salus mea usque ad ex-

tremum terræ. usque ad extremũ terræ. ut sis salus mea ut sis

salus mea usque ad extremum terræ.

B. Ste Gen. Paris

Spice domine Aſpice domine Aſpice do-

mine A ſpice domine Aſpice domine

quia facta eſt deſolata .ciuitas quia facta eſt quia facta eſt

deſolata ciuitas deſolata ciuitas ij deſola-

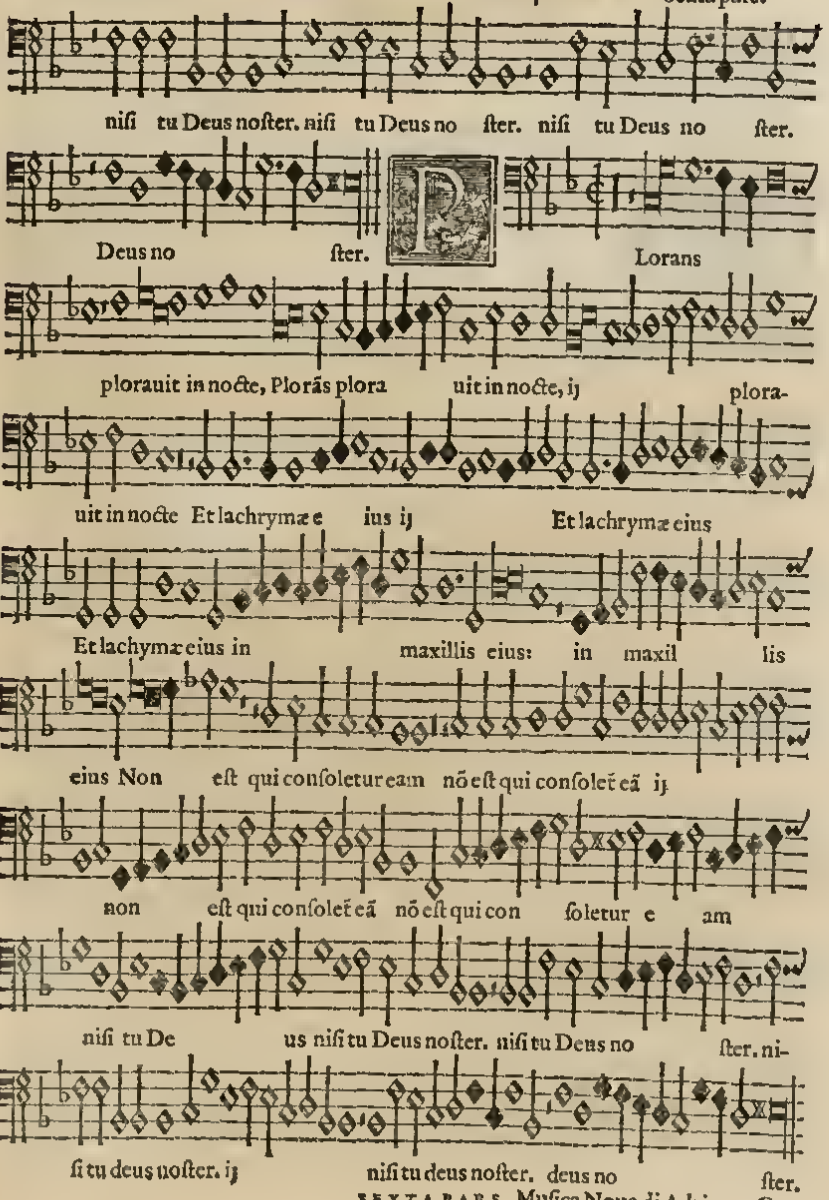
ta ciuitas deſola ta ciuitas plena diuitiis: plena diuitiis: ple-

na diuitiis: ple na diuitiis: ſedet in triſti ti-

a ſe det in triſti tia domina gentiũ: domina gentium non

eſt qui conſoletur eam nõ eſt qui conſoletur eam nou

eſt qui conſoletur eam niſi tu Deus no ſter. niſi tu Deus no ſter.


nisi tu Deus noster. nisi tu Deus no ster. nisi tu Deus no ster.
Deus no ster.
Lorans
plorauit in nocte, Plorãs plora uit in nocte, ij plora-
uit in nocte Et lachrymæ e ius ij Et lachrymæ eius
Et lachymæ eius in maxillis eius: in maxil lis
eius Non est qui consoletur eam nõ est qui consoleť eã ij
non est qui consoleť eã nõ est qui con soletur e am
nisi tu De us nisi tu Deus noster. nisi tu Deus no ster. ni-
si tu deus noster. ij nisi tu deus noster. deus no ster.

CANON. Fuga quinque temporum in diatheſſaro intenſum.

A ter, pecca ui in

cœ lum & co-

ram te: iã non ſum di gnus iã non ſum di-

gnus uoca ri filius tu-

us: fac me ſicut u num

ex mercenariis tu is. ex mercenariis tu is. ex

mercena riis tuis.

Van ti mercenarii in do-

mo patris me i a bun dant panibus:

e go autem hic fa me pereo? e go autem hic fa-

me pereo? Sur gã, & ibo ad patrẽ meum, Sur gã,

& ibo ad patrẽ meum, & di came i,

fac me ſicut u num ex mercenariis

tu is. ex mercenariis tu is. ex mercena riis tuis.

Ictimæ paſchali laudes immolent chriſtia-

ni. immolent chriſtia ni. Vi-

ctimæ paſchali laudes immolent chriſtiani. A gnus redemit oues:

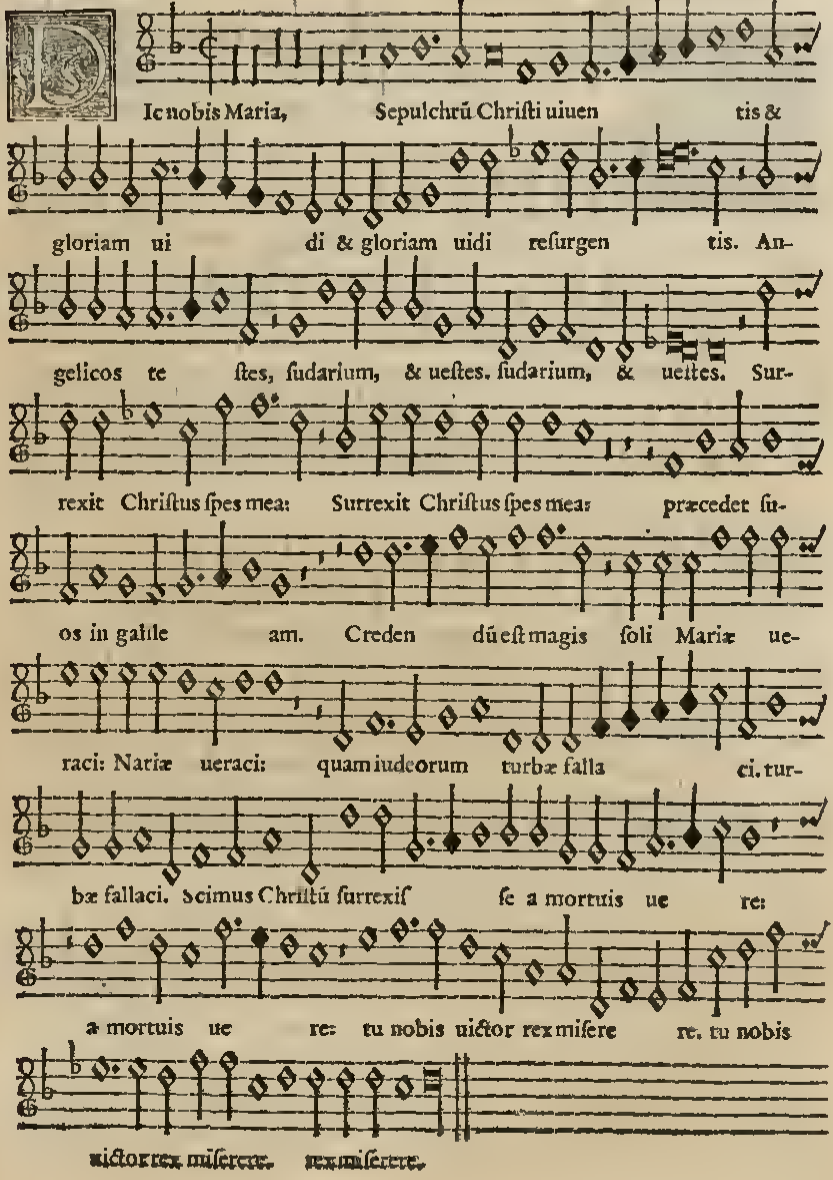
A gnus redemit oues: Chriſtus innocens Chriſtus innocens patri recon-

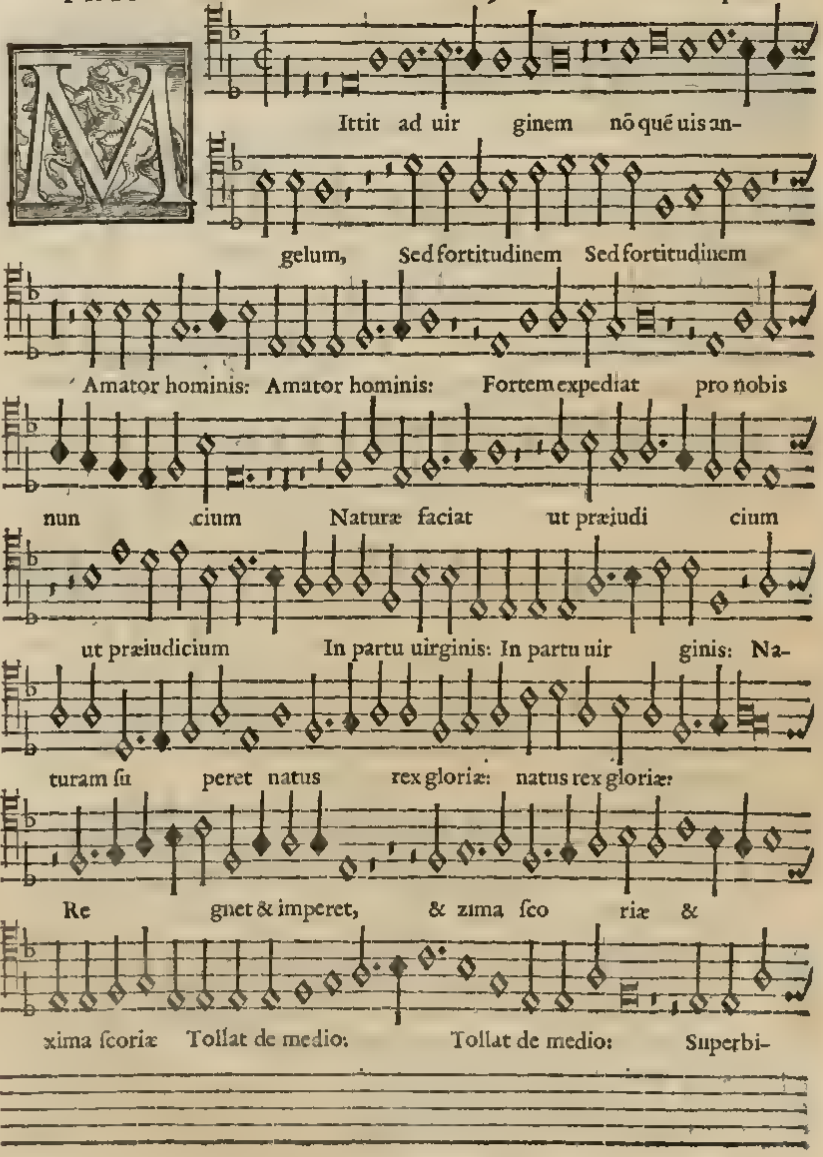
ciliauit peccatores. reconciliauit peccatores. Mors &

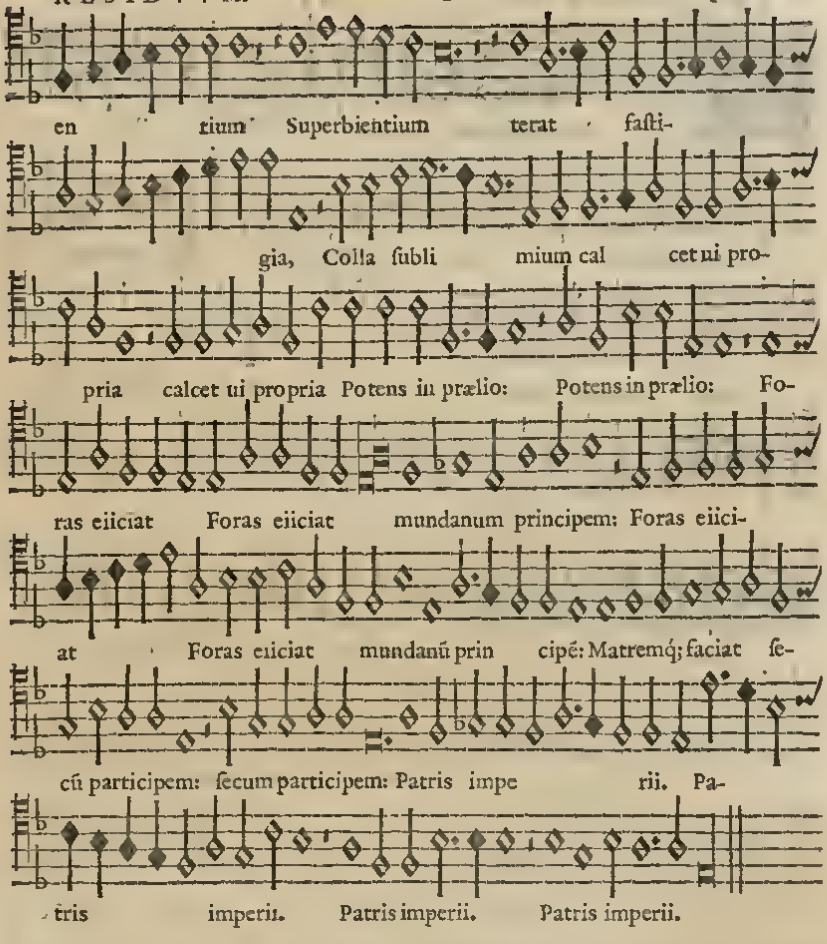
uita duello con flixere miran do: duello conflixere mi-

rando: dux uitæ mortuus, dux uitæ mortuus, regnat uiuus. dux uitæ mortu-

us. regnat uiuus. dux uitæ mortuus regnat uiuus.


Ic nobis Maria, Sepulchrũ Chriſti uiuen tis &
gloriam ui di & gloriam uidi reſurgen tis. An-
gelicos te ſtes, ſudarium, & ueſtes. ſudarium, & ueſtes. Sur-
rexit Chriſtus ſpes mea: Surrexit Chriſtus ſpes mea: præcedet ſu-
os in galile am. Creden dũ eſt magis ſoli Mariæ ue-
raci: Mariæ ueraci: quam iudeorum turbæ falla ci. tur-
bæ fallaci. Scimus Chriſtũ ſurrexiſ ſe a mortuis ue re:
a mortuis ue re: tu nobis uictor rex miſere re. tu nobis
uictor rex miſerere. rex miſerere.


Ittit ad uir ginem nō quē uis an-
gelum, Sed fortitudinem Sed fortitudinem
Amator hominis: Amator hominis: Fortem expediat pro nobis
nun cium Naturæ faciat ut præiudi cium
ut præiudicium In partu uirginis: In partu nir ginis: Na-
turam ſu peret natus rex gloriæ: natus rex gloriæ:
Re gnet & imperet, & zima ſco riæ &
xima ſcoriæ Tollat de medio: Tollat de medio: Superbi-


en rium Superbientium terat fasti-
gia, Colla subli mium cal cet ui pro-
pria calcet ui propria Potens in prælio: Potens in prælio: Fo-
ras eiiciat Foras eiiciat mundanum principem: Foras eiici-
at Foras eiiciat mundanũ prin cipẽ: Matremq; faciat se-
cũ participem: secum participem: Patris impe rii. Pa-
tris imperii. Patris imperii. Patris imperii.

Xi qui mitteris hæc do na dicere. Re ue-

la ueteris Reuela ue teris uelamen li teræ Virtute

nuncij. Accede Acce de nuncia, Accede nun cia, dic

a ue cominus: dic aue cominus: Dic plena gra tia: Dic ple-

na gratia: dic tecũ dominus, dic te cũ dominus,

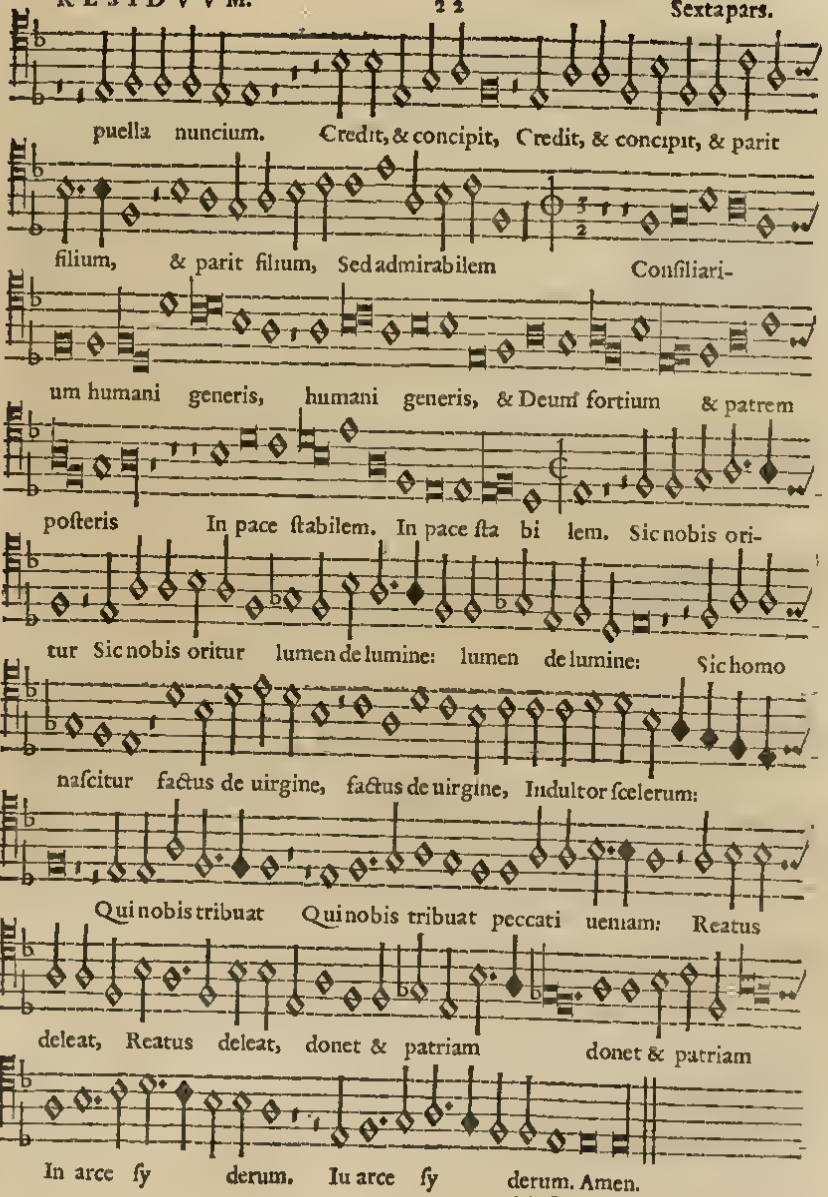
Et dic, ne ti meas. Vir go Virgo ſuſcipias Dei

depoſitum: In quo perficias caſta propoſitum: Et uotũ te neas. Et

Tertia Pars.

uo tũ te neas. Et uo tũ teneas. Et uo tũ teneas.

Vdit & ſuſcipit puella nuncium. Audit & ſu ſcipit


puella nuncium. Credit, & concipit, Credit, & concipit, & parit
filium, & parit filium, Sed admirabilem Consiliari-
um humani generis, humani generis, & Deum fortium & patrem
posteris In pace stabilem. In pace sta bi lem. Sic nobis ori-
tur Sic nobis oritur lumen de lumine: lumen de lumine: Sic homo
nascitur factus de uirgine, factus de uirgine, Indultor scelerum:
Qui nobis tribuat Qui nobis tribuat peccati ueniam: Reatus
deleat, Reatus deleat, donet & patriam donet & patriam
In arce sy derum. In arce sy derum. Amen.

CANON. Fuga quinque temporum in diapenthe remissum.

Ec est domus do-

mini fir miter ædi fica-

ta: fir miter ædi fica ta: be ne funda-

ta est supra firmam petrā.

allelu ia. supra firmam petrā. allelu ia.

allelu ia. allelu ia.

SECVNDA PARS. a 6

Vndauit eam altiſ ſimus,

Fundauit eam altiſ ſimus, qui ſuper maria

fundauit e am, qui ſuper maria fundauit e-

am, & ſuper flumina præparauit il-

lam. alleluia. & ſuper flu mina præparauit il-

lam. alleluia alleluia. alleluia. allelu ia.

Vc me Huc me fidereo Huc me fi-

de reo deſcendere

deſcen dere iuſſit olimpo, Hic me crude li uulnere

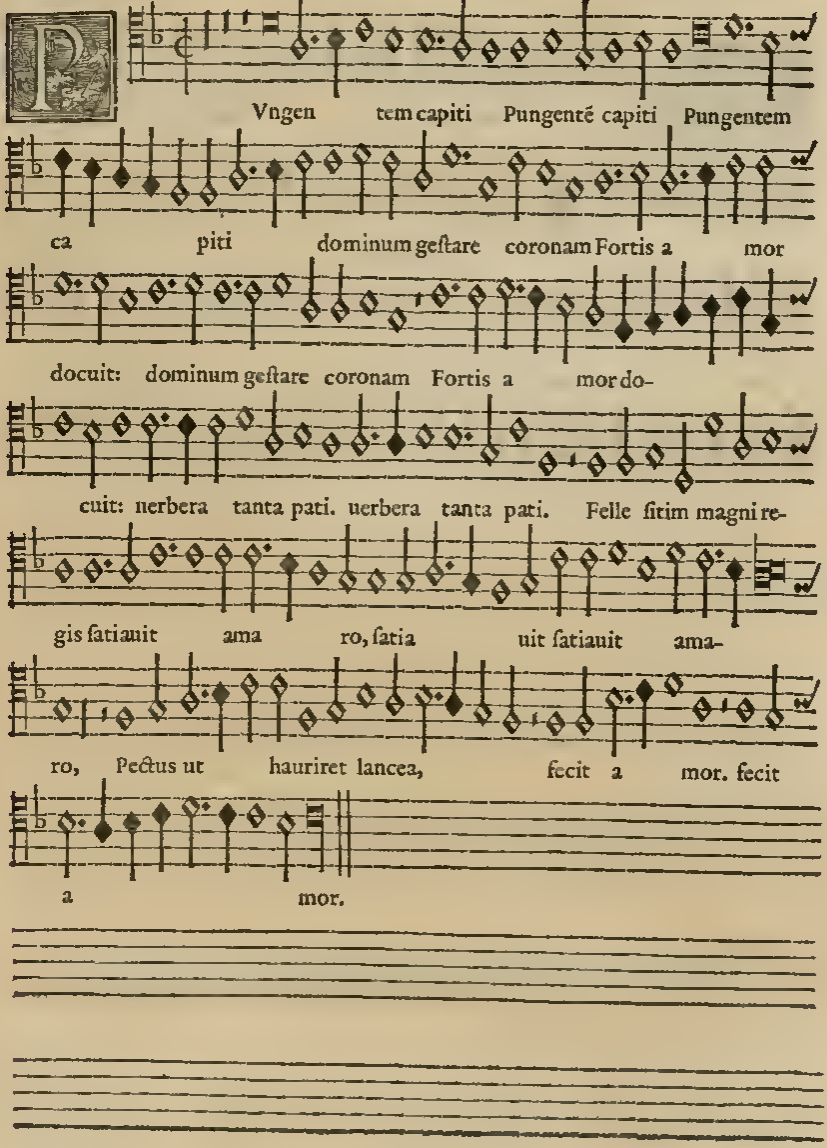
fixit amor. Hic me crudeli uulnere fixit amor. Hic me crudeli uulne-

re fixit amor. Langueo, Langueo, nec quiſquã noſtro ſuccurrit amo-

ri, nec quiſ quã noſtro ſuccurrit amori, Quẽ nequeunt duræ frange-

re iu ra crucis. Quẽ uequeunt duræ frangere iura crucis. Quẽ

nequeunt Quẽ nequeunt duræ frangere iura crucis.

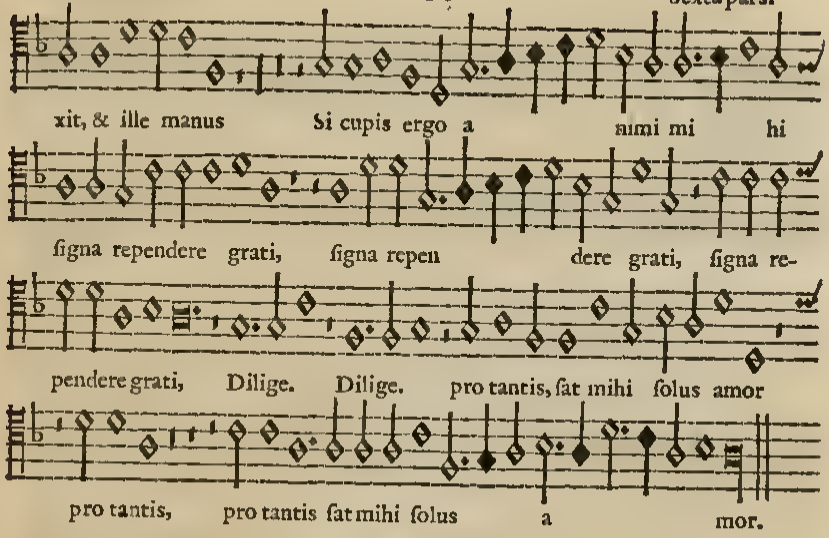

Vngen tem capiti Pungenté capiti Pungentem
ca piti dominum geſtare coronam Fortis a mor
docuit: dominum geſtare coronam Fortis a mor do-
cuit: nerbera tanta pati. uerbera tanta pati. Felle ſitim magni re-
gis ſatiauit ama ro, ſatia uit ſatiauit ama-
ro, Pectus ut hauriret lancea, fecit a mor. fecit
a mor.

E me ſolus a mor po tuit

De me ſolus amor po tuit per-

fer re triumphũ, potuit perferre trium phũ, potuit per-

fer re trium phum, Ille pedes cla uis fi-


xit, & ille manus Si cupis ergo a nimi mi hi
signa rependere grati, signa repen dere grati, signa re-
pendere grati, Dilige. Dilige. pro tantis, sat mihi solus amor
pro tantis, pro tantis sat mihi solus a mor.

Ræter rerum seriem Parit Deum ho mi-

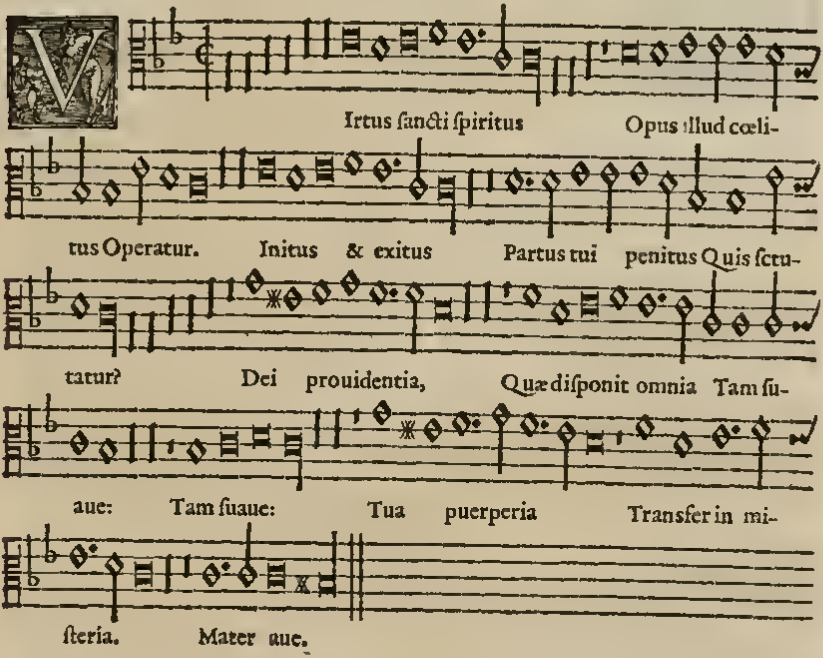
nem Virgo mater. Virgo mater. Nec uir

tangit uirginem Nec prolis originem Nouit pater. Nec uir tangit uirgi-

nem Nec prolis originem Nouit pa ter.

Nouit pa ter.

RESOLVTIO.


Irtus ſancti ſpiritus Opus illud cœli-
tus Operatur. Initus & exitus Partus tui penitus Quis ſcru-
tatur? Dei prouidentia, Quæ diſponit omnia Tam ſu-
aue: Tam ſuaue: Tua puerperia Transfer in mi-
ſteria. Mater aue.

Nuiolata, integra, & casta Inuiola-

ta, integra & casta. es Maria, quæ es effe-

cta ful gida cę li porta. quæ es effecta fulgida cęli por-

ta. ò mater alma christi caris sima, ò mater alma christi ca-

ris sima, christi carissima, Suscipe pia lau-

dũ præco nia. Suscipe pia lau dum pia lau dum

præconia. Te nũc precantur deuota Te nũc precãtur deuota cor-

da, & ora; Te nũc precãtur deuota corda, & ora; nostra ut pura pectora nostra

ut pura pectora sint, & corpora. nostra ut pura pectora sint, & corpora.

Va per precata dulciſona Tua per precata dul-

ciſona Tua per preca ta Tua per precata dul-

ci ſo na nobis concedas ueniam nobis concedas ueni-

am per ſecula. per ſecula. nobis concedas ue-

niam per ſecula. ò benigna, ò benigna, ò

benigna, ò beni gna, ò benigna, ò Regi-

na, ò Maria, ò Maria, ò Maria, ò Mari-

a, quæ ſola inuiolata permanſi ſti. permanſi-

ſti. quæ ſola inuiolata permanſi ſti. inuiolata permanſiſti. E ij

RESOLVTIO.

Ene dicta es cęlorum regina,

& mundi totius domina, & ęgris medicina.

Tu preclara maris stella uocaris, quæ solem iustitiæ pa-

ris, à quo illumina ris. Te Deus pater, ut Dei mater fie-

res, & ipse frater, cuius eras filia, sanctificauit: sanctã seruauit: & mittens sic saluta uit: Aue ple na gratia. Aue

plena gra tia.

RESOLVTIO.

Er illud aue prola tum, & tuum ref-

pósum gratú, est ex te uerbum incarnatum, quo saluantur omnia: quo sal-

uantur om nia: nunc mater exora na tum:

nunc mater exora natum: ut nostrú tollat rea tum, & regnú det

nobis para tum in cęlesti patria. Amen.

Erbum ſupernum prodiens: Nec patris linquēs

dex . teram: nec patris linquēs dexterā; Ad opus ſuum

e xiens: Ad opus ſuum exiens: Ve . nit ad uitæ ueſperam. Venit ad

ui- tæ ueſperam. In mor tem a diſcipulo In mortē a diſcipulo

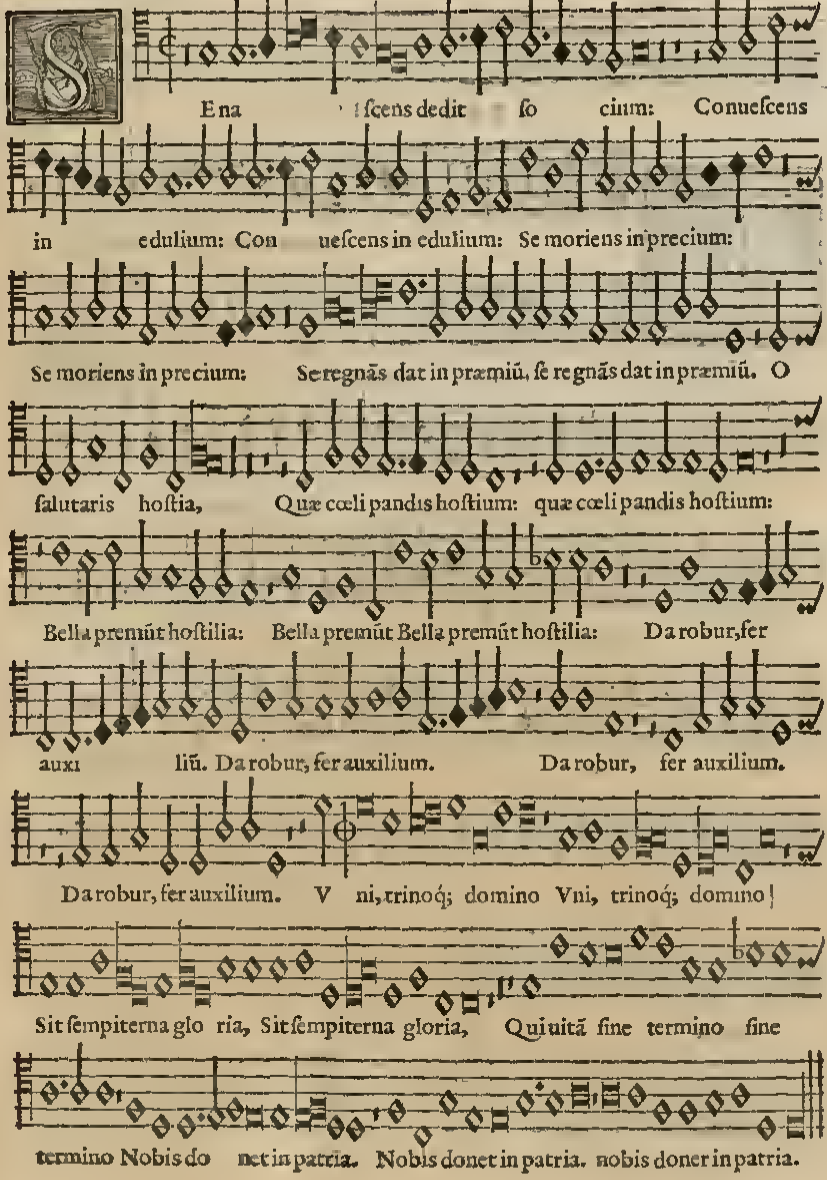
Suis tradendus e mulis, Suis traden dus emulis, Prius in ui-

tæ ferculo Prius in uitæ fer culo Prius in uitæ fer-

culo Se tradidit diſcipulis, Quibus ſub bina ſpetie quibus ſub bina ſpetie

Carnē dedit, & ſanguinē: Vt duplicis ſubſtantiæ Totū cibaret hominem.

Vt duplicis ſubſtantiæ Totū cibaret ho minē. Totū cibaret hominem.


Ena fcens dedit fo cium: Conuefcens
in edulium: Con uefcens in edulium: Se moriens in precium:
Se moriens in precium: Se regnãs dat in præmiũ, fe regnãs dat in præmiũ. O
falutaris hoftia, Quæ cœli pandis hoftium: quæ cœli pandis hoftium:
Bella premũt hoftilia: Bella premũt Bella premũt hoftilia: Da robur, fer
auxi liũ. Da robur, fer auxilium. Da robur, fer auxilium.
Da robur, fer auxilium. V ni, trinoq; domino Vni, trinoq; domino
Sit fempiterna glo ria, Sit fempiterna gloria, Qui uitã fine termino fine
termino Nobis do net in patria. Nobis donet in patria. nobis doner in patria.

RESOLVTIO.

Te Deum patrem ingenitum,

te filium unigenitum, te ſpiritum

ſan ctũ paraclitum, ſan ctã, & indiui duam

trinita tem, toto corde, & ore con fitemur,

lau da mus, at q; benedicimus:

lau da mus at q; benedicimus: ti-

bi gloria in ſecula.

SECONDA PARS. A 7

Aus Deo patrī, parilíq; proli, &

tibi ſemper ſtudio perenni ſpiritus, & tibi ſemper ſtudio peren-

ni ſpiritus, noſtro reſonet ab o re omne per æuum. no-

ſtro reſonet ab o re omne per æuum.

Spro core, & seluaggio, & cruda uoglia In

dolce, humile, angelica figura, Se l'impreso rigor gran

tem po dura, Se l'impreso rigor gran tempo dura, Hauran di me po-

co honorata spoglia: Che quando nasce, & mor, fior, herba, & fo-

glia; fior, herba, & foglia; ij Quãdo è'l dì chia-

ro, & quãdo è notte oscura; Piãgo ad ogni hor. Piãgo ad ogni hor. ij

ben hò di mia uentu ra, Di Madonna, & d'amor, onde mi

doglia. onde mi do glia. Di Madonna, & d'amor, Di Madon-

na, & d'amor, onde mi doglia.

Iuo sol di speranza, Viuo sol di speranza, rimẽbrando,

rimẽbrando, Che poco humor gia per continua proua Consumar uidi

marmi, & pie tre salde. Consumar uidi marmi, & pie-

tre sal de. Non è si duro cor; Non è si duro cor; che lagrimando,

Pregando, aman do tal hor non si smo-

ua: Ne si freddo uoler, Ne si freddo uoler, che non si scal-

de. Ne si freddo uoler, che non si scalde. Ne si freddo uoler, che non si

scal de.

BIBLIOTHECA SAXONICA REGIA

Assa la naue mia colma d'obli o Per

aspro mar à meza notte il uerno

In fra Scilla,& Caribdi; & al gouerno & al gouerno Siede'l

signor, anzi'l nimico mio. Siede'l signor, anzi'l nimico mio. an-

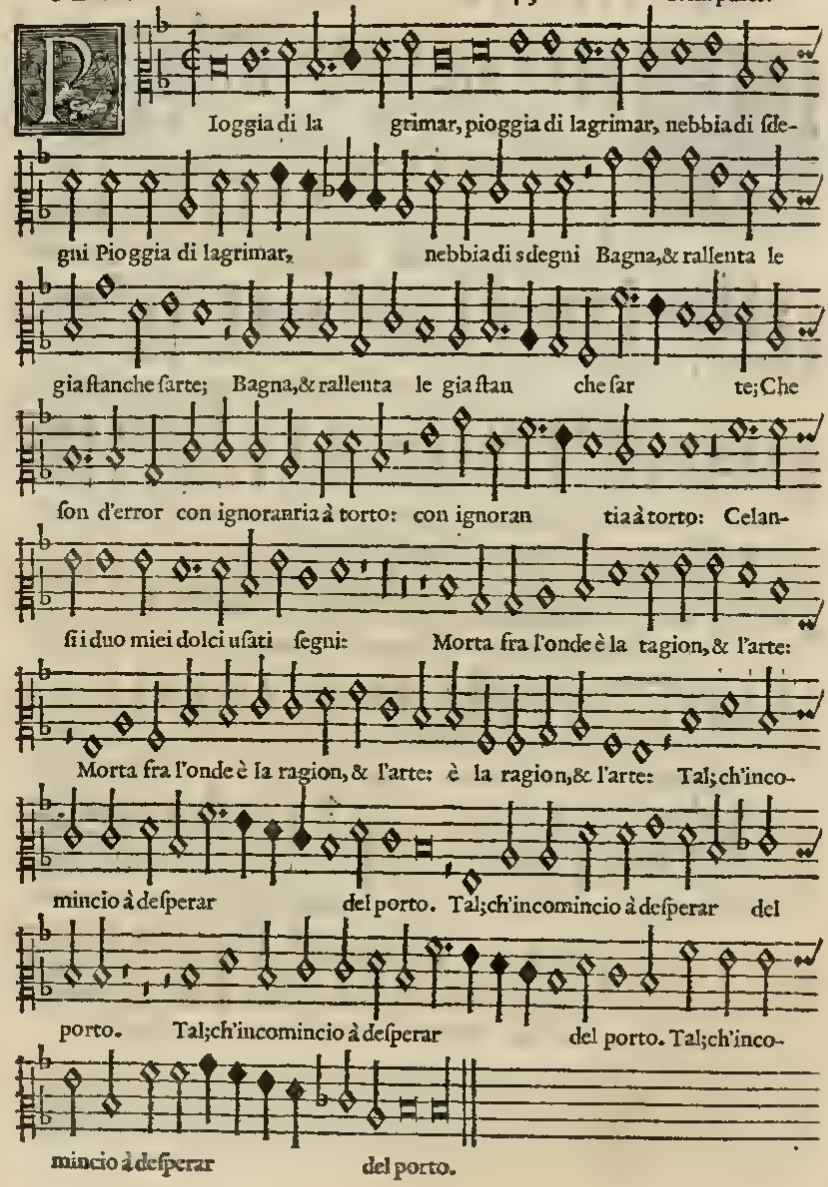
zi'l nimico mio. A ciascun remo un pensier pronto,& rio; un pensier

pront'& rio; Che la tempesta e'l fin Che la tempesta e'l fin par c'habbia à scher-

no: La uela rompe ũ uento humido eterno La uela rompe ũ uento humido e-

terno Di sospir, di speranza,& di desio: di speranza,& di

desi o: di speranza,& di desio: di speranza,& di desio:


Ioggia di la grimar, pioggia di lagrimar, nebbia di sde-
gni Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni Bagna,& rallenta le
gia stanche sarte; Bagna,& rallenta le gia stan che sar te; Che
son d'error con ignoranria à torto: con ignoran tia à torto: Celan-
si i duo miei dolci usati segni: Morta fra l'onde è la tagion,& l'arte:
Morta fra l'onde è la ragion,& l'arte: è la ragion,& l'arte: Tal;ch'inco-
mincio à desperar del porto. Tal;ch'incomincio à desperar del
porto. Tal;ch'incomincio à desperar del porto. Tal;ch'inco-
mincio à desperar del porto.

Pianſi; I pianſi; hor can to: hor can-

to: che'l celeſte lume Quel uiuo ſole à gliocchi

miei non cela; Nel qual honeſto amor cluaro riuela Sua dolce for-

za, & ſuo ſanto coſtu me: Onde ei ſuol trar di lagrime tal

fiu me Onde ei ſuol trar di lagrime tal fiume Per accorciar del

mio uiuer la tela; Che nõ pur ponte, ò guado, ò remi, ò uela; Ma ſcam-

par non potiẽmi ale, ne piume. Ma ſcampar non potiẽmi ale, ne piume.

Ma ſcampar non potiẽmi ale, ne piume. Ma ſcampar non potiẽmi ale,

ne piu me.

I profund'era, & di si larga uena Il pianger mio,

& si lungi la riua; Ch'i u'aggiungeua col pensier à pena.

Ch'i u'aggiungeua col pensier à pena, Ch'i u'aggiunge ua

col pensier à pena. Non lauro, ò palma; ma tranquilla oliua Pietà mi

manda; e'l tempo rassere na; e'l tempo rasserena; E'l

pianto asciuga; & uuol anchor, ch'i ui ua. & uuol anchor, ch'i

ui ua. & uuol anchor, ch'i uiua. & uuol anchor, ch'i uiua.

Anta i: hor piango; & non

men di dolcez za Del pian ger pren-

do, che del canto pre si: & non mẽ di dolcezza Del piãger prendo, che del canto

presi: Ch'à la cagion, non à l'effetto intesi Son i miei

sensi uaghi pur d'altez za: uaghi pur d'altezza: Indi & manfue-

tu dine, & durez za, Indi & manfuetudine, & durez-

za, Et atti fieri, & humili, & cortesi Porto egualmente; ne

mi grauan pesi; Ne l'arme mie Ne l'ar me mie

punta di sdegni spezza.

Engan dunque uer me l'uſato ſtile Amor, Madonna,

il mondo, & mia fortuna: & mia fortuna: Ch'i nõ penſo eſſer mai, ſe non fe-

lice. Ch'i nõ penſo eſſer mai, ſe non felice. Arda, ò mora, ò languiſca;

un piu gentile ſtato del mio non è ſotto la luna; non è ſotto la luna;

Si dolce è del mio amaro la radice. Si dolce è del mio amaro la radice.

la radice.

N qual parte del ciel, in qual idea in qual ide-

a Era l'essem pio; onde natura tolse onde

natura tolse Quel bel ui so Quel bel uiso leggiadro; in ch'ella uolse

in ch'el la uolse Mostrar quà giu, Mostrar quà giu, Mostrar quà

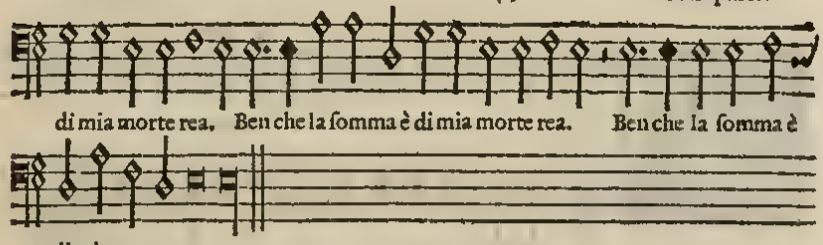
giu, quanto là sù potea? Mostrar quà giu, quanto là sù potea? quanto là

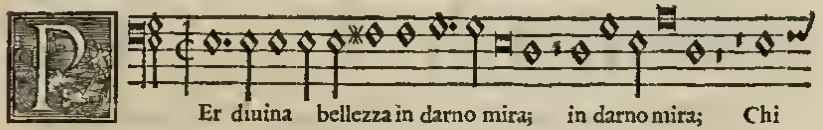
sù pote a? Qual Nimpha in fonti, in selue mai qual

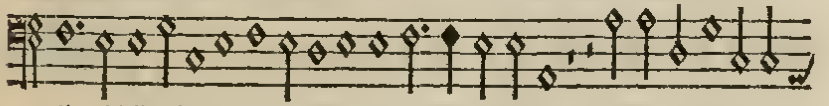
De a Qual Nimpha in fonti, in selue mai qual De a Chio-

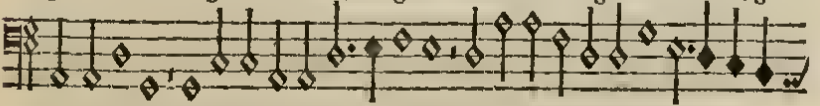
me d'oro si fino à l'aura sciol se? Quand'ũ cor tante in se uirtuti ac-

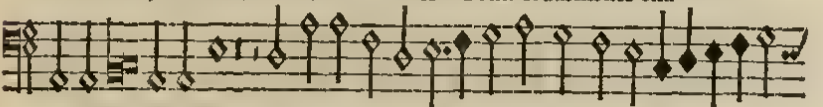
col se? uirtuti accolse? Benche la somma è

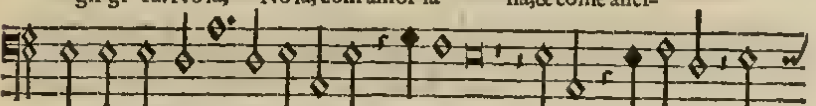

di mia morte rea. Ben che la somma è di mia morte rea. Ben che la somma è
di mia morte rea.

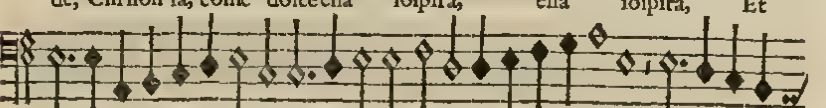

Per diuina bellezza in darno mira; in darno mira; Chi

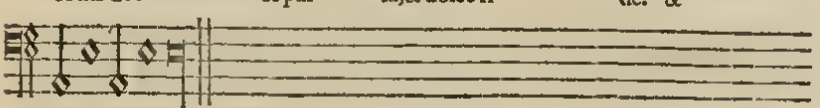

gliocchi di costei giamai nõ uide, Chi gliocchi di costei giamai non uide, gia-


mai nõ uide, Come soauemen te Come soauemente ella


gli gi ra. Nõ sa, Nõ sa, com'amor sa na,& come anci-


de; Chi non sa, come dolce ella sospira, ella sospira, Et


come dol ce par la,& dolce ri de. &


dolce ride.

Vidi in terra I uidi in terra angelici co-

ſtumi, angelici coſtu mi, Et ceſe-

ſti bellez ze al mondo ſo le: Tal che; di rimembrar mi gioua,&

dole: Tal che; di rimembrar mi gioua,& dole: Che quant'io miro;

par ſogni, Che quant'io miro; par ſogni, ombre,& fumi. ombre,& fumi.

Et uidi lagrimar que duo bei lu mi; Et uidi lagrimar

que duo bei lumi; que duo bei lumi; C'han fatto mille uolte C'han fatto

mille uolte inuidia al ſole: Et udi ſoſpirando ſoſpirando. dir paro-

le; ſoſpirando dir parole; Che farian gir i monti, i monti, Che

farian gir i monti, & ftare i fiumi. & ftare i fiumi.

Mor, fenno, ualor, pietate, & do glia, pieta-

te,& doglia,Facean piãgendo ũ piu dolce concento Faceã piangẽdo ũ piu

dolce concento D'ogni altro, che nel mõdo udir fi foglia: che nel mond'u-

dir fi foglia: udir fi foglia: Et era'l cielo à l'harmonia fi'nten-

to; Che non fi uedea in ramo mouer fo glia; mouer fo-

glia; Tanta dolcezza hauea pien l'aere,e'l uento. Tanta dolcezza hauea pien

l'ae re,e'l uen to.

Ve ch'i posi Oue ch'i po si gliocchi

las si,o giri Per quetar la uaghezza, che gli spinge;

Per quetar la uaghezza, Trouo,chi bella dõna iui depinge, chi

bel la dõna iui depinge, Per far sempre mai uerd'i miei desiri. Per

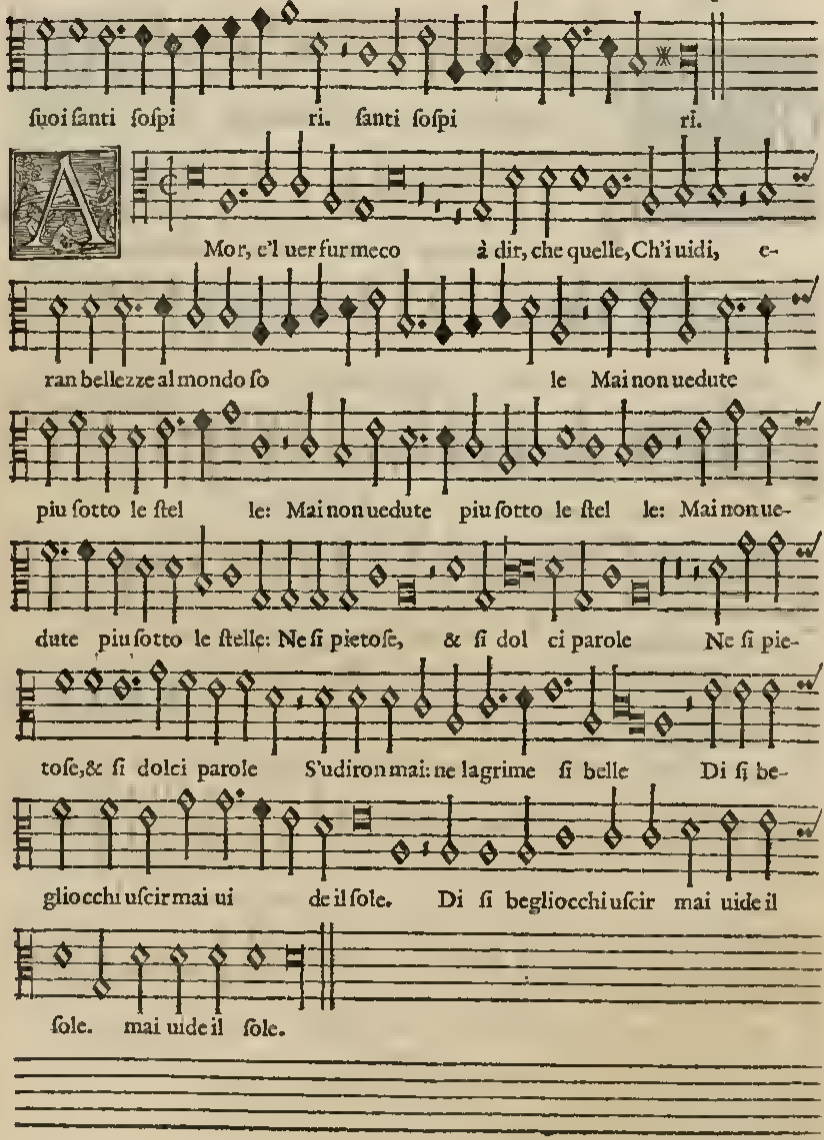
far sempre mai uerdi i miei desi ri. Per far sempre mai uerd'i

miei desiri. Con leggiadro dolor Con leggiadro dolor par, ch'ella spiri par,

ch'ella spiri Alta pietà, Alta pieta, che gentil core stringe: che gentil

core strin ge: Oltra la uista à gliorecchi orna,e'n fin ge à

gliorecchi orna,e'n finge Sue uoci uiue, Sue uoci uiue, & suoi santi &


suoi santi sospi ri. santi sospi ri.
Mor, c'l uer fur meco à dir, che quelle, Ch'i uidi, e-
ran bellezze al mondo so le Mai non uedute
piu sotto le stel le: Mai non uedute piu sotto le stel le: Mai non ue-
dute piu sotto le stelle: Ne si pietose, & si dol ci parole Ne si pie-
tose,& si dolci parole S'udiron mai: ne lagrime si belle Di si be-
gliocchi uscir mai ui de il sole. Di si begliocchi uscir mai uide il
sole. mai uide il sole.

Ien d'ũ uago pensier; che mi desuia Da tutti gli altri,

Da tutti gli al tri, & fãmi al mõdo ir solo;

& fãmi al mõdo ir so lo; Ad hor ad hor Ad hor ad hor à mes teslo

m'in uolo Pur lei cercan do, che fuggir deuri-

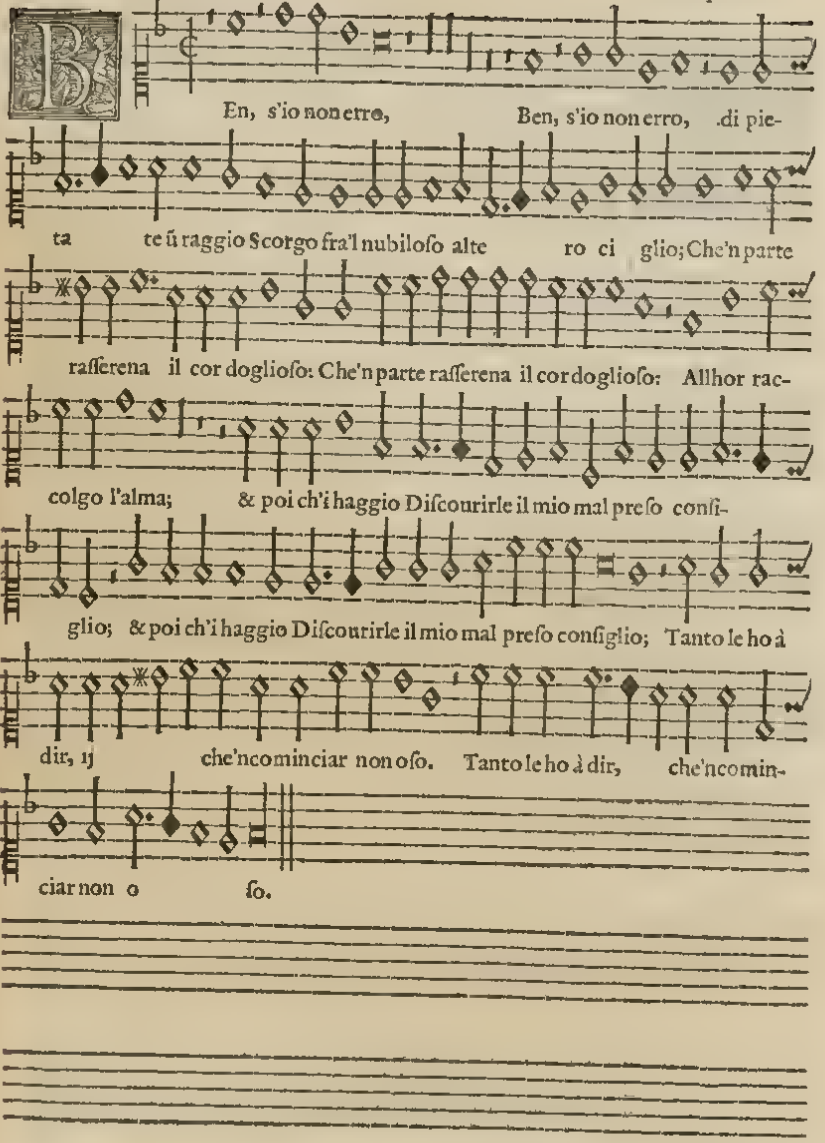
a: che fuggir deuria: & ueggiola passar si dol ce,&

ria; Che l'alma trema per leuarsi à uolo; Che l'alma trema per le-

uarsi à uolo; Tal d'armati sospir conduce stuolo Questa bella d'amor

nemica, & mia. Questa bella d'amor nemica, & mia. Questa bel-

la d'amor nemica, & mi a.


En, s'io non erro, Ben, s'io non erro, di pie-
ta te ũ raggio Scorgo fra'l nubiloso alte ro ci glio; Che'n parte
rasserena il cor doglioso: Che'n parte rasserena il cor doglioso: Allhor rac-
colgo l'alma; & poi ch'i haggio Discourirle il mio mal preso consi-
glio; & poi ch'i haggio Discourirle il mio mal preso consiglio; Tanto le ho à
dir, ij che'ncominciar non oso. Tanto le ho à dir, che'ncomin-
ciar non o so.

Quando nasçesti, Quando la terra Si riueste di uerde,& bel

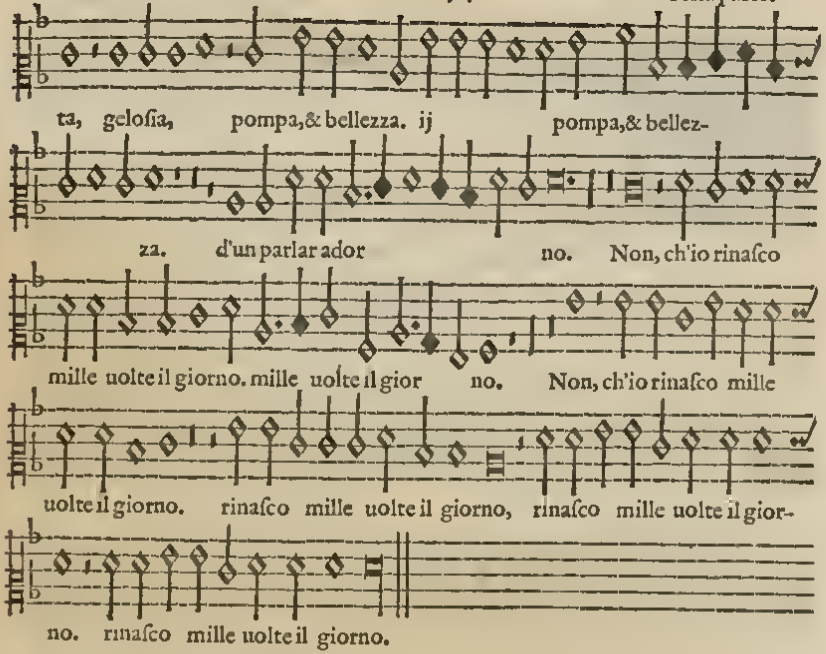
colo re. d'un ardore, Ch'otio & lasciuia in se rac-

chiud'& serra. racchiud'& serra. Calda speranza, Calda speranza,& geli-

do timore. in gentil core, in gentil co re, Che sotto il mio ua-

lor Che sotto il mio ualor tosto s'atterra. tosto s'atterra. Che sotto il

mio ualor tosto s'atterra. giouenez za. Vani-


ta, geloſia, pompa,& bellezza. ij pompa,& bellez-
za. d'un parlar ador no. Non, ch'io rinaſco
mille uolte il giorno. mille uolte il gior no. Non, ch'io rinaſco mille
uolte il giorno. rinaſco mille uolte il giorno, rinaſco mille uolte il gior-
no. rinaſco mille uolte il giorno.

Iete, & penſoſe, Liete ſiam per me-

moria di quel ſole: Doglioſe per ſua dol ce

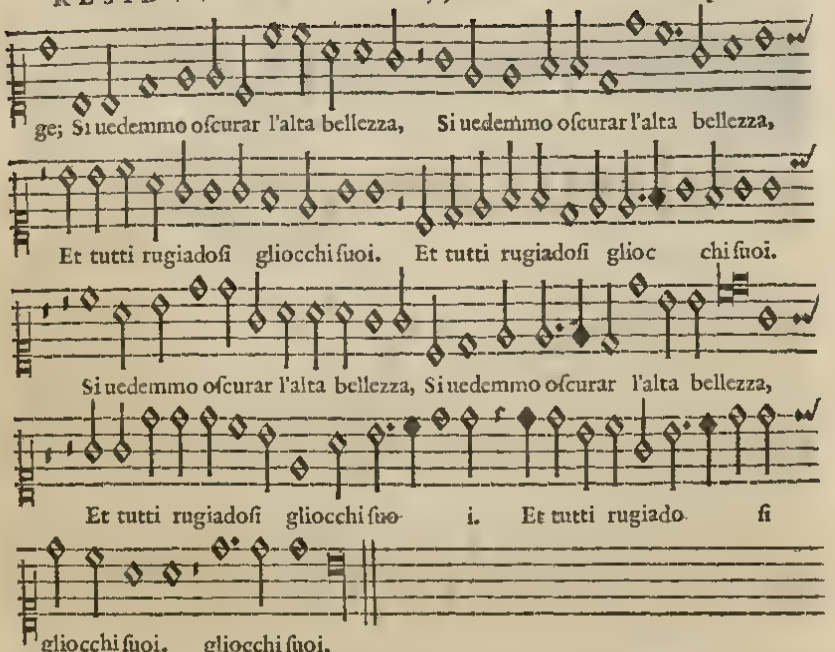
compagnia; Laqual ne to. glie inuidia, Laqual ne toglie inui-

dia, & geloſia; Che d'altrui ben, quaſi ſuo mal ſi dole. Che d'altrui

ben, qua ſi ſuo mal, ſi do le. Neſſun à l'alma; al corpo i-

ra, & aſprezza: Queſt'ho ra in lei, talhor ſi proua in noi. Ma ſpeſſo

nella fronte il cor ſi legge; Ma ſpeſſo nella fron te il cor ſi leg-


ge; Si uedemmo oscurar l'alta bellezza, Si uedemmo oscurar l'alta bellezza,
Et tutti rugiadosi gliocchi suoi. Et tutti rugiadosi glioc chi suoi.
Si uedemmo oscurar l'alta bellezza, Si uedemmo oscurar l'alta bellezza,
Et tutti rugiadosi gliocchi suo i. Et tutti rugiado si
gliocchi suoi. gliocchi suoi.

He fai alma? che pensi? haurẽ mai pace? Haurẽ mai tregua?

od haurẽ guer ra eterna? Che pro, se cõ queglioc chi ella ne fa-

ce Di state ũ ghiac cio, un foco quãdo uer na? Que sto ch'è à

noi; s'ella se'l uede & tace? Per tut to ciò la mẽte nõ s'ac-

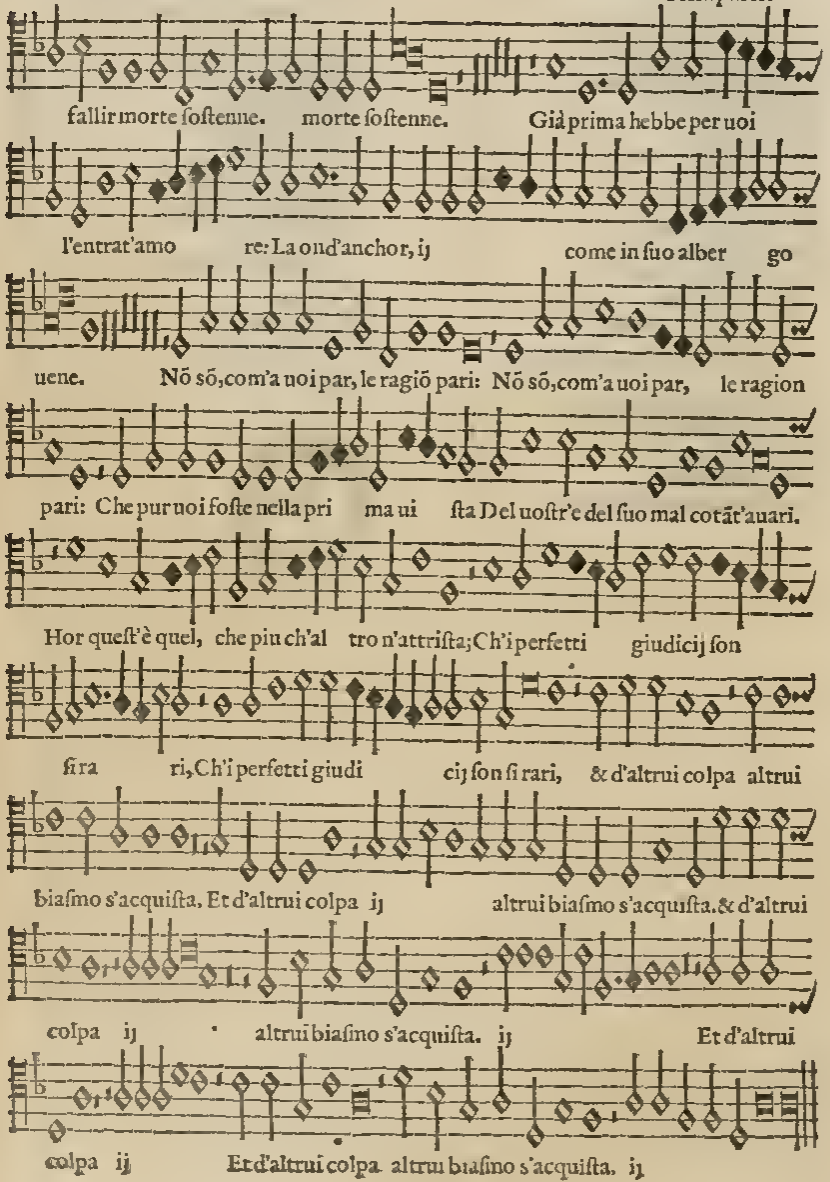
queta Rompẽdo'l duol ij che'n lei s'accogli'e stagna: Rompẽdo'l duol ij

che'n lei s'accogli'e stagna: Ch'à grã speranza huõ misero

nõ crede. Ch'à grã sperãza huõ misero nõ crede. Ch'à grã sperãza huõ mise-

ro nõ crede. Ch'à grã sperãz'huõ misero nõ crede. ij

C chi piangete; accompagna te il core, Che di uostro


fallir morte soſtenne. morte soſtenne. Già prima hebbe per uoi
l'entrat'amo re: La ond'anchor, ij come in suo alber go
uene. Nõ sõ, com'a uoi par, le ragiõ pari: Nõ sõ, com'a uoi par, le ragion
pari: Che pur uoi foste nella pri ma ui sta Del uostr'e del suo mal cotãt'auari.
Hor quest'è quel, che piu ch'al tro n'attrista; Ch'i perfetti giudicij son
si ra ri, Ch'i perfetti giudi cij son si rari, & d'altrui colpa altrui
biasmo s'acquista, Et d'altrui colpa ij altrui biasmo s'acquista. & d'altrui
colpa ij altrui biasmo s'acquista. ij Et d'altrui
colpa ij Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acquista. ij

INDEX Motectorum.

Motecta cum sex uocibus.

Auertatur obsecro domine	3
Alma redemptoris mater	5
Audite insiile	11
Aspice domine	13
Hæc est domus domini	23
Huc me sidereo	25
Mittir ad uirginem	19
Peccata mea domine	7
Parer peccaui in celum	15
Salue sancta parens	9
Veni sancte spiritus	1
Victime paschali laudes	17

Motecta cum septem uocibus.

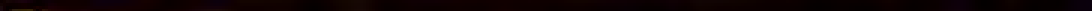
Benedicta es celorum regina	33
Inuiolata integra & casta	31
Preter rerum seriem	29
Te deum patrem	37
Verbum supernum prodiens	35

TAVOLA delli Madregali.

Madregali a sei uoci.

Aspro core & seluaggio	40
Cantai hor piango	46
I pianfi hor cauto	44
In qual parte del ciel	48
I uidi in terra	50
Oue ch'i posi gliocchi	52
Passa la naue mia	42
Pien d'un uago pensier	54

Dialoghi a sette uoci.

Che fai alma	60
Liete e pensose	58
Occhi piangete	60
Quando nasceste amor	56

RES